Schulcurriculum Musik Sek. I – Ziel: „Musik erfahrend erschließen“

Klassenstufe: 8

Einheitsübergreifende Kompetenzen:

- Wenden Noten als Hörhilfe an
- Erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln
- Beschreiben Zusammenklänge und ihre Wirkung in der Musik
- Verbessern ihre Intonationssicherheit
- Gestalten ihren Gesang durch Dynamik und Artikulation
- Entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit
- Erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel
- Gestalten eine Szene mit Musik und Bewegung

Unterrichtseinheit	Kompetenzen/Arbeitsfelder	Verbindliche Fachbegriffe
Barock I	▪ Beschreiben zeittypische Aspekte von Musik ▪ Untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte ▪ Beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache ▪ Gliedern Musik selbständig ▪ Beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung ▪ Untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien	▪ Stil/Epoche ▪ Tutti – Solo ▪ Phrase, Sequenz ▪ Kontrast ▪ Konsonanz, Dissonanz
Rock-und Popmusik	▪ Beschreiben elektronisch erzeugte Klänge ▪ Beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung ▪ Unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles ▪ Beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme ▪ Beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge ▪ Erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo ▪ Beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik	▪ Klangfarbe ▪ Pattern ▪ Synkope, Triole ▪ Song ▪ Dreiklänge und Akkorde ▪ Kadenz ▪ Instrumente der Rock- und Popmusik
Musik und Medien	▪ Untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik, z.B. in der Werbung ▪ Reflektieren Aspekte ihres eigenen Musik-Erlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen ▪ Untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien	▪ Urheberrecht ▪ Konsonanz, Dissonanz
Musiktheater I	▪ Untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage ▪ Untersuchen das Verhältnis von Musik und Text ▪ Erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk	▪ Oper ▪ Rezitativ, Arie, Chor ▪ Musical