Schulcurriculum Musik Sek. I – Ziel: „Musik erfahrend erschließen“

Klassenstufe: 6

Instrumentalklassen:
In den Streicher- und Bläserklassen liegt der Schwerpunkt der Arbeit im praktischen Musizieren. Dabei werden die nachfolgend formulierten Kompetenzen und verbindlichen Fachbegriffe im Fortgang des zweijährigen Lehrgangs erworben.

Einheitsübergreifende Kompetenzen:

- Nutzen ihre Kenntnisse von Intervallen beim Singen
- Singen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche
- Singen zweistimmige Lieder und Kanons in Kleingruppen und im Klassenverband
- Spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband
- Setzen Musik in Bewegung um
- Besitzen ein Repertoire an Liedern

Unterrichtseinheit	Kompetenzen/Arbeitsfelder	Verbindliche Fachbegriffe
Musikinstrumente	▪ erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung. ▪ unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang. ▪ beschreiben Spieltechniken der beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente und nutzen sie beim Musizieren. ▪ beschreiben instrumentale und vokale Klänge. ▪ lesen die Notation im Violin- und Bassschlüssel.	▪ Tasten-, Saiten-, Schlag- und Blasinstrumente ▪ Schwingung, Klang, Ton, Geräusch

Dreiklänge	▪ verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien.
	▪ erkennen und bestimmen
	  ▪ gerade und ungerade Taktarten
	  ▪ Intervalle.
	▪ erklären und beschreiben den Aufbau einer Klaviatur.
		▪ Intervalle
		▪ Klaviatur

Dur und Moll	▪ unterscheiden zwischen Ganz- und Halbtönen. ▪ erklären und beschreiben den Aufbau einer Klaviatur.	▪ Dur- und Moll-Tonleiter ▪ Klaviatur ▪ Ganz- und Halbton

Musik in Form	▪ erfassen und beschreiben musikalische Abschnitte, Wiederholung und Veränderung. ▪ erfassen und beschreiben Melodien. ▪ gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien. ▪ beschreiben Liedformen. ▪ erkennen hörend formbildende Abschnitte.	▪ Wiederholung, Kontrast, Variation ▪ Motiv ▪ Strophe, Refrain ▪ Kanon ▪ Rondo
Musik mit Programm	▪ erfassen und beschreiben Melodien. ▪ stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her. ▪ beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik. ▪ gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage.	▪ Programm-Musik ▪ Lied